

# INDICE



Prefazione di Dario Argento	5
Introduzione di Rudy Salvagnini	11
<b>VAL LEWTON:</b> <b>Il Giardino delle Ombre</b> di Marco Chiani	
Per un elogio dell'oscurità	17
Storia della Notte. <i>Il bacio della pantera</i> (1942)	39
Un'annotazione sull'origine di "Cat People"	51
<i>Gli occhi della pantera</i> di Ambrose Bierce	53
Jane Eyre e il vudù. <i>Ho camminato con uno zombi</i> (1943)	67
La colpa degli altri. <i>L'uomo leopardo</i> (1943)	75
Mali oscuri e congregazioni sataniche. <i>La settima vittima</i> (1943)	81
Meridiano fantasma. <i>The Ghost Ship</i> (1943)	91
Due coraggiosi tentativi. <i>Youth Runs Wild</i> (1944) e <i>Mademoiselle Fifi</i> (1944)	97
La più crudele delle fiabe. <i>Il giardino delle streghe</i> (1944)	101
Rovine di antiche civiltà. <i>Il vampiro dell'isola</i> (1945)	109
Riscritture e mitologie. <i>La iena-L'uomo di mezzanotte</i> (1945)	115
Il buio dei Lumi. <i>Manicomio</i> (1946)	123

Gli ultimi fuochi. La serie A e il doloroso declino	129
La carriera di Val Lewton fino al 1937 redatta e commentata da lui stesso	133
Filmografia	137

## APPENDICE

A proposito della RKO, di Val Lewton e alcune attrici <i>di Luigi Cozzi</i>	151
La mia versione italiana di <i>Il bacio della pantera</i> <i>di Luigi Cozzi</i>	205
La scuola di Val Lewton <i>di Antonio Fabio Familiari</i>	213
Jacques Tourneur: ombre sulla psiche <i>di Christian Oddos</i>	223
Giochi d'ombre. Identità lewtoniane nel cinema successivo <i>di Antonio Fabio Familiari</i>	235
Nota bibliografica	245